

SEPTEMBRE

Poem by Hélène Vacaresco

Music by JULES MASSENET

N^o 3.

Modéré. (doux et contemplatif).

PIANO.

2 Ped.

pp *m.d.*

The piano introduction consists of two measures. The first measure features a treble clef with a key signature of two flats and a 12/8 time signature. The bass clef has a key signature of two flats and a 12/8 time signature. The music is marked *pp* (pianissimo) and *m.d.* (modérément doux). The second measure continues the melodic line in the bass clef.

CHANT.

p

Que les

pp

The vocal line (CHANT.) begins with a rest followed by a half note G4, marked *p* (piano). The piano accompaniment (PIANO.) starts with a rest, followed by a half note G3, marked *pp* (pianissimo). The piano part features a melodic line in the bass clef with a key signature of two flats and a 12/8 time signature.

dol.

pre - miers jours ——— de Sep - tembre Sont doux et tiè - des!

m.d.

The vocal line continues with a half note G4, marked *dol.* (dolce). The piano accompaniment continues with a half note G3, marked *m.d.* (modérément doux). The piano part features a melodic line in the bass clef with a key signature of two flats and a 12/8 time signature.

En croirait, Sous le so - leil — aux pâleurs d'am - bre, Voir é -

- clore un printemps secret. —

dol.

pp

Nulle fleur — en - co - - re n'est

mf

mf

m.d.

mor - - - te, Les gais oi-seaux sont tou - jours là, —

m.d.

m.d.

p *dim.*
Comme en A_vril, la brise ap - por - te L'o - deur fi - ne du ré - sé -

pp *p*
_da. L' ombre des

pp *dim.*

feuil - les danse et trem - ble Sur l'her - be qu'el - les vont cou -

pp

pp 2 Ped.

più f
_vrir; La na - tu - re vent, ce me

p *expressif.* *f* *dim.*
 sem - ble, Ê - tre plus bel - le a - vant de mou -

p *f*
 -rir. Et comme

mf
 en animant un peu.

f *expressif.*
 el - le, en ma - dô - tres - se, Mon cœur

tris - te sent le be - soïn D'un grand re - nou -

più f *dim.*
 _veau de tendres - - - se.
 toujours animé et passionné.

più f *dim.* *p*

p *mf* *rall. e dim.* *p*
 Pourquoi, — chère â - - me, é - - tes-vous
dim. *pp* *m. d.* *dim.* *rall.* *suivez.*

2 Ped. ☆

1^{er} Mouvt. (calme). *pp* *pp* *dol.*
 loin? — Que les premiers jours — de Sep-
1^{er} Mouvt. (calme). *ppp* *pp* *m. d.*

2 Ped.

mf *f*
 _tem_bre Seraient doux — si vous é - tiez là, Quand, vers le ciel —

mf *f*

dim. *p* *poco rall.*

— aux pâ-leurs d'am-bre, Monte l'o-deur — du ré-sé-

p *dol.* *dim.* *pp*

pp *suivez.*

dol. *p*

- da! — Pour-quoi, — chère

ppp *doux et expressif.*

2 Ped.

très expressif. *f* *dimin.*

à — me, *cresc.* é-tes vous loin?... —

poco rall. *1^{er} Mouvt* *p*

cresc. *suivez.*

p *f* *p* *p*